

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 9  
комбинированного вида Приморского района

## Практическое занятие для педагогов «Игры и хороводы»



Подготовила:

Музыкальный руководитель И. А. Коваленко,  
высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург  
2018

## ***Русские народные хороводные игры***

Русские народные хороводные игры – это слой фольклора, корни которого уходят в очень далекое прошлое. Изначально хоровод был языческим обрядом, совмещавшем в себе пение, танец и игру. Его цель была славить духов природы, задабривать их, чтобы обеспечить благополучие и процветание людей. Постепенно первоначальный смысл стерся, но хороводы остались. Играть в русские народные хороводные игры с детьми можно начинать очень рано – буквально с двух лет. Но до 4-5 лет петь (или читать «хороводный» речитатив) придется взрослому. Для детей самым главным будет повторять движения, необходимые по тексту хоровода.

### ***Ранний возраст***

#### **«Снежок» (группа раннего возраста)**

Цель:

Развивать умение выполнять характерные движения, учить двигаться по кругу.

Ход игры: дети встают в круг

На мотив («как на тоненький ледок»)

*Выпал беленький снежок,*

*Собираемся в кружок* (идут по кругу)

*Мы потопаем немножко* (топают ногами)

*Будем весело плясать,*

*Мы похлопаем немножко* (хлопают)

*Будем ручки согреть* (потирают ладошки)

*Мы попрыгаем немножко* (прыгают)

*Будем прыгать веселей* (пружинки)

*Чтобы стало потеплей.*

### ***Младший возраст.***

#### **«Зайка серенький умывается» (мл.гр)**

Дети стоят в кругу. В центре круга «зайка». Взрослый произносит

*Зайка серенький умывается,*

*Видно в гости собирается.*

*Вымыл ушки, вымыл носик,*

*вымыл щёчки, вымыл ушки,*

*вытерся и поскакал в гости».*

Дети должны выполнять все движения по показу ребёнка и в соответствии с текстом

#### **«Курочка-хохлатка» (игры с бегом) мл.гр.**

Воспитатель – курица, дети – цыплята. Один ребенок сидит на скамейке – это кошка, которая дремлет на солнышке. Воспитатель говорит:

*Вышла курочка-хохлатка,*

*С нею желтые цыплятки.*

*Квохчет курочка: «Коко, ко-ко-ко.*

*Не ходите далеко».* (Приближаясь к кошке, воспитатель продолжает)

*На скамейке у дорожки*

*Улеглась и дремлет кошка.*

*Кошка глазки открывает*

*И цыпляток догоняет.*

Кошка открывает глаза, мяукает и бежит за цыплятами, которые вместе с мамой-курицей убегают.

### **«Зайка шел» (мл.гр.)**

Цель: Учить детей ходить по кругу и выполнять движения, согласно тексту.

Ход игры: Берутся за руки, образуя круг. Идите по кругу, приговаривая слова:

*Зайка шел, шел, шел,*

*Морковку нашел,*

*Сел, поел и дальше пошел.*

*Зайка шел, шел, шел,*

*Капустку нашел,*

*Сел, поел и дальше пошел.*

*Зайка шел, шел, шел,*

*Картошку нашел,*

*Сел, поел и дальше пошел.*

На словах «сел» - останавливайтесь и присаживайтесь на корточки

### **«Хоровод» (мл.гр.)**

Цель: учить детей водить хоровод; упражнять в приседании.

Дети за воспитателем проговаривают слова. Взявшись за руки, ходят по кругу.

*Вокруг розовых кустов, среди травок и цветов*

*Кружим, кружим хоровод, ох, весёлый мы народ!*

*До того мы закружились, что на землю повалились.*

*Бух!*

При произнесении последней фразы выполняют приседания

## **Средний возраст**

### **«Молчанка» (ср.гр)**

Дети хором произносят:

*«Первенчики, червенчики, зазвенели бубенчики.*

*По свежей росе, по чужой полосе.*

*Там чашки, орешки,*

*медок, сахарок. Молчок!»*

После слова «Молчок!» все должны замолчать.

Ведущий старается рассмешить играющих движениями, шутками. Кто рассмеялся, он отдаёт водящему фант. В конце игры фанты выкупаются детьми. Они поют, танцуют, читают стихи

### **«Дятел» (ср.гр.)**

Дети выбирают водящего-дятла. Дети становятся в круг, дятел встаёт посередине круга.

Играющие ходят по кругу и все вместе говорят:

*-Ходит дятел у житницы,*

*Ищет зёрнышко пшеницы».*

*- Мне не скучно одному,*

*Кого хочу, того возьму».*

С этими словами он быстро берёт за руку одного из играющих, встаёт с ним в круг.

Оставшийся без пары- водящий

### **Хоровод «Ягодка» (ср. гр)**

Дети становятся в круг, начинают идти по кругу:

*«Раз, два, три, четыре, пять*

*Иду ягоды собирать.*

*Одну ягодку беру (дети останавливаются лицом в круг, приседают и «срывают» ягодку)*

*На другую смотрю (ладошка козырьком, дети поворачиваются вокруг себя)*

*Третью примечаю (погрозить пальчиком)*

*А четвёртая мерещится» (машем рукой)*

Все берутся за руки и начинают сначала. Хоровод повторяется несколько раз, каждый раз всё быстрее и быстрее.

### **«Котик к печке подошел» (ср.гр)**

Дети образуют круг, берутся за руки. Педагог становится в круг вместе с играющими.

Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

*Котик к печке подошел,*

*Котик к печке подошел. (Идут по кругу, взявшись за руки.)*

*Горшок каши он нашел,*

*Горшок каши там нашел. (Идут по кругу в другую сторону, взявшись за руки.)*

*А на печке калачи,*

*Ох, вкусны и горячи! (Останавливаются, поворачиваются лицом к центру круга, хлопают в ладоши.)*

*Пирог в печи пекутся, (Выполняют наклон вперед, руки вперед, ладони вверх.)*

*Они в руки не даются. (Выпрямляются, прячут руки за спину.)*

### **Комар. (ср.гр.)**

Дети стоят в кругу. «Комар» в центре круга.

*Комар летит, комар жужжит. (хлопают)*

*Ой, лови его, лови, (машут перед собой- прогоняют комара)*

*А то спрячется.*

Комар пятнает детей..

### **Кот. (Ср.-ст.гр.)**

С помощью считалочки выбирается водящий.

Остальные игроки его раскручивают, приговаривая:

*-Кот, кот, на чем сидишь?*

*-На бочонке.*

*-Что в бочонке?*

*-Квас!*

*-Лови мышек, а не нас.*

Кот пятнает детей

### **Клубок (ср.-ст. гр)**

Дети становятся друг за другом. Одновременно с пением начинают двигаться

И закручиваются в клубок. Со середины текста начинают двигаться в обратную сторону –

Раскручивают клубок.

*Я по горенке шла, клубок ниток нашла.*

*Клубок маленький, нитки аленьки.  
Клубок катится, нитка тянется.  
Клубок боле, боле, боле.  
Нитка доле, доле, доле.  
Нитка дольше всех.  
Перевертеш шесть.*

## **Старший и подготовительный к школе возраст**

### **Хоровод «Кукушка» (ст.гр)**

Дети становятся в круг. В центре круга ведущий, у него завязаны глаза. Дети водят хоровод и поют:

*«К нам кукушка в огород прилетела и поёт.  
Ты кукушка не зевай, кто кукует отвечай!»*

После чего воспитательница показывает на какого-нибудь ребёнка в кругу, он должен сказать: «ку-ку». Водящий должен угадать, кто это.

### **Бабка Ежка (ст.гр)**

Содержание

С помощью считалки выбирают «Бабку-Ёжку». Она(он) встаёт в середину обруча. Вокруг стоят ребята и дразнят:

*«Бабка-Ёжка» костяная ножка,  
Нос крючком, голова торчком,  
С печки упала, ножку сломала  
А как гром загремит, «Бабка-Ёжка» полетит.*

По окончании слов «Бабка-Ёжка» сердится стоит на одной ноге в центре круга в обруче. и пытается засалить ребят платком.

Правила

Количество участников игры не ограничено. Водящий должен дожидаться, когда дети проговорят все слова до конца.

## **Подготовительный к школе возраст**

### **Картошка. (Ст.-подг.)**

Дети стоят в кругу и передают «картошку» друг другу по кругу.

*Вот картошка уродилась.*

*И по полю прокатилась.*

*Раз, два, три – не воронь.*

*И беги как огонь.*

Бегут по внешней стороне круга.

### **«Заря» (ст.гр)**

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих-заря-ходит сзади с лентой и говорит:

*«Заря-зареница, красная девица,  
По полю ходила, ключи обронила,  
Ключи золотые, ленты голубые,  
Кольца обвитые-за водой пошла!»*

С последними словами водящий осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берёт ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, ко остаётся без места, становится зарей

### **Ай, гу-гу-гу. (подг.гр.)**

Дети стоят цепочкой друг за другом. С началом пения двигаются змейкой по залу. Делают круг. Поют.

*Ай, гугу-гу.*

*Не кружися на лугу.*

*На лугу то лужица.*

*Голова закружится.*

*Прыг, скок, прыг, скок. (прыгают)*

*Прыгали скакали.*

*Прыг, скок. Прыг-скок*

*В лужицу упали. (падают на спину)*

Ведущий начинает поднимать детей. Вставшие дети помогают подняться лежащим.

### **Яша (подг.гр)**

Эта игра - самая что ни на есть старинная

Водящий - Яша (т.е. Ящер - хозяин подводного и подземного мира, одна из ипостасей Велеса) сидит в центре круга, образованного остальными участниками игры. Взявшись за руки, они движутся в хороводе, припевая:

*Сидит-сидит Яша*

*Под ореховым кустом.*

*Грызет-грызет Яша*

*Орешки каленые,*

*Милому дареные...*

*После этого происходит диалог:*

*- Чего Яша хочет?*

*- Жениться хочу.*

*- Бери себе девку,*

*Которую хочешь.*

Участники хоровода разбегаются врассыпную, а «Яша» ловит кого-нибудь: если поймает девицу, то целует ее, если парня - тот становится водящим.

### **Обувь. (подг.гр. ст гр.)**

Дети стоят в кругу. Поют.

*Вперед четыре шага,*

*Назад четыре шага.*

*Ручками похлопали.*

*Ножками потопали.*

*Обувь в кучу. (снимают по одной туфле и бросают в центр круга).*

Начинают двигаться галопом по кругу, взявшись за руки.

С окончанием музыки. Бегут в центр и берут свою туфлю.

Кто быстрее оденет свою обувь.

### **«Солнышко» - ( ст.-подг. гр)**

Играющие образуют круг. В центре круга -«солнышко», в руках у него четыре обруча жёлтого цвета.

Дети идут по кругу. Солнышко движется в противоположном направлении, раскладывая обручи, ближе к играющим:

*«Солнышко, солнышко,*

*Погуляй у речки,*

*Солнышко, солнышко,*

*Раскидай колечки!*

*Мы колечки соберём.*

*Золочённые возьмём».*

*Дети, стоящие рядом с обручем, берут его и образуют маленький круг.*

*«Покатаем, поиграем,  
И опять тебе вернём!»*

Играющие кладут обратно на пол обручи.

По сигналу ведущего (удар в бубен, фортепиано и т.д.) все разбегаются в рассыпную, по следующему сигналу каждая команда собирается возле своего обруча. Выигрывают те, кто сделал это быстрее.

Правила: После второго сигнала, команды собираются возле обруча и не берут его в руки

### **«Золотые ворота» (подг.гр.)**

Выбираются двое игроков, которые встают друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя **«ворота»**.

Если собралось очень много игроков, то выбираются 4 человека, которые встают в круг, берутся за руки и поднимают руки вверх, образуя **«двойные ворота»** с входом и выходом.

Остальные игроки встают цепочкой (берутся за руки или кладут руки на плечи друг к другу) и проходят под воротами.

Игроки-ворота напевают:

*Золотые ворота*

*Пропускают не всегда*

*Первый раз прощается*

*Второй запрещается*

*А на третий раз*

*Не пропустим вас*

В какой-то момент **ворота** резко опускаются и ловят игрока, оказавшегося под ними.

Игра длится до тех пор, пока не в круг не попадутся все.