

Консультация для родителей на тему

«Изобразительная деятельность, как важный элемент подготовки ребенка к школе».

Подготовила воспитатель: Шуликова Евгения Владимировна,
высшая квалификационная категория

В. А. Сухомлинский сказал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Ознакомление с великой и загадочной страной изобразительного искусства — одно из условий успешного обучения ребенка в школе.

Особое значение изобразительная деятельность имеет место в *подготовки руки ребенка к письму*: определенное положение рук, навык правильного держания карандаша, ручки.

В процессе изобразительной деятельности развивается не только ручная умелость, но и *зрительно-двигательная координация*. При рисовании дети изображают предмет, проводя линии в различных направлениях, различной толщины и длины. На занятиях рисованием в подготовительной группе дети овладевают навыком свободного владения карандашом и кистью, учатся регулировать свои движения в отношении темпа, силы нажима, в результате чего у них вырабатывается плавность, равномерность движения руки.

Обучение изобразительной деятельности невозможно без формирования таких мыслительных операций, как *анализ, синтез, сравнение, обобщение*. На занятиях изобразительной деятельности происходит *знакомство детей с основными формами*, близкими к геометрическим фигурам, как плоскими, так и объемными, умение выделять их из окружающей действительности, сравнить их по величине, длине, ширине, высоте, соотносить величину частей изображаемого предмета и их пространственное положение, учиться видеть конструкцию, схему. Эти приобретенные знания и умения способствуют овладению элементарными математическими понятиями на уроках математики в школе.

Лепка позволяет изобразить предметы в *трехмерном пространстве*. В ходе лепки ребенок передает форму человека, животных, птиц, фруктов, посуды и т.д. Дети учатся таким приемам лепки как откручивание, отщипывание, разрезание и надрезание стекой, раскатывание, скатывание, сплющивание, вытягивание, вдавливание, прижимание, примазывание, зачищывание, сглаживание.

Изучение предмета при помощи руки и взгляда с анализом его частей, сравнением пропорций дает возможность ребенку расчленить сложную форму

предмета на простые геометрические и выделить основную часть, соблюдая соотношения частей изображаемого.

Занимаясь аппликацией, дети учатся вырезать из бумаги разнообразные сюжеты, орнаменты, наклеивать их на цветной фон. Дети выполняют как индивидуальные, так и коллективные работы, учатся **аккуратности, усидчивости**, осваивают новые приемы вырезывания, правила работы с клеем.

Изобразительная деятельность в свободное от занятий время, когда дети рисуют, конструируют, лепят по своему выбору, дает большие возможности для формирования таких необходимых качеств в школьном обучении, как **активность и самостоятельность**.

На занятиях в детском саду формируются и закрепляются умения и навыки, необходимые в учебной деятельности:

- **способность слушать и запоминать задание, выполнять его за определенное время;**
- **умение планировать и оценивать свою работу,**
- **доводить дело до конца, находить ошибки и исправлять их;**
- **содержать в порядке рабочее место, инструменты и материалы.**

Усвоение умений и навыков при обучении рисованию, лепке, конструированию связано с развитием таких волевых качеств личности, как **внимание, упорство, выдержка**. Воспитываются умения *регулировать свое поведение, управлять своими желаниями, подчинять их интересам дела, умения отказаться от того, что хочется делать (играть, гулять), и заставить себя выполнять ту деятельность, которая необходима (заниматься, готовить домашние задания)*.



Используемая литература:

Долгун, Н. В. Изобразительная деятельность как один из способов подготовки к обучению в школе / Н. В. Долгун. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 5 (139). — С. 485-487. — URL: <https://moluch.ru/archive/139/39207/>