

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад

№9 комбинированного вида

**Занятие для воспитанников среднего возраста в области художественно-эстетического развития на тему: «Подводный мир».**

*Подготовила воспитатель:*

*Маямсина Анна Викторовна, первая квалификационная категория.*

**Цель:** Развитие интереса к нетрадиционной технике рисования («пуантилизм»). Развитие творческих воображений, воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней. Формировать умение любоваться природой, красотой подводного мира.

**Задачи:**

- Формировать умение рисовать туловище рыбы и чешую точками.
- Закреплять умение нажимать на ватный тампон, оставляя отпечаток круглой формы.
- Развивать знания детей о внешних признаках рыб.
- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

**Материалы:** Лист бумаги, баночки, ватные палочки. Для «сказочных растворов»; манная крупа, клей и гуашь разных цветов.

**Уважаемые родители, для начала загадайте своему ребенку загадку:**

Молчалива я на диво,  
В платье с блестками красивом.  
Я желанья исполняю,  
В сказках многих я встречаюсь.  
Быть могу и золотою,  
И обычною, простою,  
Прост в воде мне вдох и выдох,  
Жабры есть у каждой  
Кто я (Рыбка)

Затем посмотрите иллюстрации и видео с изображением подводного мира, побеседуйте с ребенком о его красоте. Задайте несколько вопросов, например,;

- Посмотри какие разные рыбки (*разной величины, формы, цвета*).
- А что есть у рыбки? (*туловище, хвост, голова*).
- А что помогает рыбкам плавать? (*хвост, плавники*).
- А у рыбки есть глазки? А рот? (*с помощью глаз рыбка видит, а ротом ест корм*).

Предложите придумать свою волшебную рыбку и нарисовать её карандашом. После этого немножко отдохните.

**Физминутка**

К речке быстрой мы спустились,  
Наклонились и умылись. Раз, два, три!  
Вот как славно освежились!  
От зелёного причала оттолкнулся пароход: раз, два!  
Он назад поплыл сначала: раз, два!  
А потом поплыл вперёд: раз, два!  
И поплыл, поплыл по речке,  
Набирая полный ход.

Самое время приступить к окрашиванию нашей композиции цветными точками (с помощью ватных палочек и заранее приготовленных «сказочных растворов»). Обводим контур рыбки: основные детали тельца с помощью частых точек оранжевого цвета, выделяя чешуйки, плавники и т.д. После нанесения цветных точек карандашный контур необходимо стереть ластиком. Далее такими же точечными движениями обводим контур глаза с помощью черного цвета, выделяем глазок. Заполняем тельце рыбки точками желтого цвета, ближе к контуру рыбки можно располагать точки чаще: цвет получится более насыщенным. Рыбка готова.

Добавьте финальные штрихи к картине – теперь она полностью готова!

