

## **Консультация для родителей на тему «Художественное воспитание в семье»**

*Подготовила воспитатель:  
Маслова Татьяна Юрьевна  
Педагог высшей квалификационной категории*

В семье часто забывают следить за тем, развивается ли ребенок в художественном отношении. Следят за его физическим развитием и знают, как это делать. А вот о развитии черт характера, его чувств, его вкуса заботы недостаточно. Часто взрослые удивляются, почему у ребенка обнаруживается склонность к грубым вещам. Преждевременный интерес к развлечениям взрослых. А между тем большую роль в этом сыграли те впечатления, которыми он жил в детстве, интересы, которые преобладали в семье. Чтобы подросток интересовался картинками. Умел смотреть их. Важно воспитывать у него интерес с дошкольного возраста.

Необходимо, чтобы и в семье художественное воспитание не было случайным делом, чтобы взрослые следили и за собственной художественной культурой. Слово красота часто употребляется в общении с ребенком, к красоте стремятся, воспитывая ребенка в семье.

Однако далеко не всегда правильно понимают сущность красоты, прививают ребенку вкусы взрослых, иногда хорошие, а иногда и плохие. Взрослые твердо знают, для чего воспитывают детей, знают, какими они должны стать, но еще недостаточно хорошо знают, как надо идти к целям воспитания.

То, чему взрослые учат ребенка, должно быть для него понятным, интересным, брать его за живое, влиять на его чувства так, чтобы ребенок захотел и сам действовать. Самым лучшим, самым сильным средством в этой воспитательной работе служит нам искусство, художественная сторона воспитания, которую мы обычно называем красотой жизни.

В художественном воспитании книга – один из самых богатых источников: художественное слово, иллюстрация приучают ребенка к подлинной красоте, к умению видеть эту красоту в жизни. Не надо забывать о влиянии звонкой, красивой речи книжки на речь ребенка.

Взрослые должны внимательно относиться к книге и ее роли в воспитании маленького ребенка. Живой красивый рассказ можно и прочитать в книжке, и рассказать без книжки. Почти нет явления, нет события, о котором нельзя было бы рассказать ребенку интересно и красиво. Ребенок и сам по рассказу взрослого

учится                                          рассказывать,                                          хорошо                                          говорить.  
Ребенок дошкольного возраста не может посещать выставки, музеи, театры. Но он выходит за пределы своего дома. Важная задача – показать ребенку мир и красоту вне дома.

Когда он попадает за город и знакомится с природой. Она оставляет неизгладимые черты в его характере. Разные мелочи, мимо которых взрослый проходит равнодушно, связывают ребенка с природой. Его глаза учатся видеть жизнь природы, у него возникает желание пользоваться всем, что дает природа. Это начало искреннего отношения к искусству. Необходимо, чтобы родители и старшие так же, как это делают воспитатели в детских садах, сами интересовались искусством. Ведь в нашей стране искусство доступно всем.

В художественном воспитании большое место занимает и собственное творчество детей – их рисунки, лепка, постройки. Самый распространенный вид детского творчества – рисование. Рисование для малыша – второй его язык, и часто более богатый и ясный, чем язык звуковой. И речь его развивается вместе с рисунком. Рисунок – та область детского творчества, на которой мы, взрослые, учимся понимать ребенка. Малыш не считается ни с величиной, ни с пространством; он свободно пользуется сказочными выдумками, чтобы выразить своё чувство, свое отношение к жизни. Он охотно рассказывает по своим рисункам, если взрослые интересуются и ведут с ним беседы по поводу его рисунков.

Детская жизнь только тогда полна, красива и радостна, если ребенок может творить, а творить он может, когда окружающая его жизнь полна художественными впечатлениями, яркими, интересными, живыми. Игрушки, книги, предметы, его окружающие, отношение взрослых влияют на развитие ребенка. На его вкус, учат его участвовать и понимать красоту искусство, помогают стать культурным и деятельным. Если родители будут внимательно следить за рисованием детей, то увидят, как стали разнообразны их интересы, как много они хотят знать. Наши дети рисуют много лучше, чем в прежние годы, - ведь они получают теперь так много нового...

Если взрослые сами не будут интересоваться живой жизнью, не будут следить за интересами детей, заботиться о том, чтобы они получали впечатления, то многое пройдет мимо ребенка, не поможет ему творить, широко раскрытыми глазами смотреть на мир. Каждый предмет, каждое событие, каждое явление можно так показать ребенку, так использовать, что они станут настоящим средством художественного воспитания. К каждой вещи в мире он будет подходить как к открытию, надолго сохранит умение и радоваться открытиям, и претворять их в жизнь